

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №45 «Волчок»

Перспективный план работы учителя музыки по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» для детей дошкольного возраста (2-7 лет)

Учитель музыки
Киямова А.Г.

Сургут, 2024 г.

Пояснительная записка

Перспективный план составлен на основе Рабочей программы учителя музыки Киямовой А.Г, разработанной в соответствии с ФОП и ФГОС ДО, а также на основе «Образовательной программы дошкольного образования МАДОУ №45 ДС «Волчок».

Цель планирования: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников, слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Музыкальные занятия проводятся 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

Группа	Длительность 1 занятия	Количество часов	
		неделя	Примерное в год
Первая младшая группа	10 мин.	2	72
Вторая младшая группа	15 мин.	2	72
Средняя группа	20 мин.	2	72
Старшая группа	25 мин.	2	72
Подготовительная к школе группа	30 мин.	2	72

Примечание: Музыкальный материал может варьироваться от целей и задач развлечений и утренников, возможностей и темы недели группы, на усмотрение музыкального руководителя. Весь репертуар прописывается в недельном плане.

Праздники, досуги и мероприятия проводятся в соответствии с «Календарным планом воспитательной работы с учётом особенностей традиций, праздников, мероприятий».

Группа раннего возраста

Планируемые результаты к концу учебного года:

-Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

Ме сяц	Не де ля	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения
1. Сентябрь	1	Формировать умение детей слушать мелодию спокойного характера	Вызывать активность и интерес детей при подпевании и пении	Формировать умение ориентироваться в зале (ходить по большому кругу за педагогом)
	2	Формировать умение детей слушать веселую, бодрую музыку, эмоционально откликаться на неё	Продолжать побуждать активность и интерес детей при подпевании и пении	Формировать у детей умение чередовать бег и ходьбу в МРД
	3	Формировать умение у детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую.	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся, звукоподражающие слова	Побуждать малышей двигаться с предметами (листочками)
	4	Продолжать формировать умение у детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую, реагировать на нее.	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся, звукоподражающие слова	Совершенствовать навыки движений с атрибутом – листочки

Ме сяц	Не де ля	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения
. Октябрь	1	Учить различать тихое и громкое звучание. Отмечать хлопками изменение мелодии музыки	Расширять кругозор, пополнять словарный запас, исполняя песни изобразительного характера (про осень, про петушка и т.п.)	Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым
	2	Учить различать низкие, высокие звуки (металлофон)	Продолжать расширять кругозор, пополнять словарный запас, исполняя песни изобразительного характера (про осень, про петушка и т.п.)	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым
	3	Реагировать на музыку разного характера движениями, эмоциями	Формировать умение у детей подстраиваться к голосу педагога, подпевать окончания фраз, простые слова	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки во время танцы или МРД

	4	Продолжать учить различать разные по высоте звуки (фортепиано)	Продолжать формировать умение у детей подстраиваться к голосу педагога, подпевать окончания фраз, простые слова	Продолжать развивать эмоциональность и образность восприятия музыки во время танцы или МРД
--	---	--	---	--

Ме сяц	Не де ля	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения
3. Ноябрь	1	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием	Побуждать эмоционально откликаться при исполнении простых песен	Побуждать выполнять простейшие действия с предметами
	2	Приобщать детей к слушанию простых песен, развивать фантазию, речь при прослушивании	Продолжать побуждать эмоционально откликаться при исполнении простых песен	Формировать умение ставить руки на пояс
	3	Продолжать приобщать детей к слушанию простых песен, развивать фантазию, речь при прослушивании	Формировать умение выполнять при подпевании МРД (хлопки, притопы) в соответствии с текстом	Продолжать формировать умение ставить руки на пояс
	4	Формировать умение слушать песни и пьесы подвижного, маршевого характера	Продолжать формировать умение выполнять при подпевании МРД (хлопки, притопы) в соответствии с текстом	Закреплять навык ритмичной ходьбы. Продолжать формировать умение ориентироваться в пространстве

Ме сяц	Не де ля	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения
4. Декабрь	1	Формировать умение малышей внимательно слушать песни и пьесы подвижного, маршевого характера	Формировать умение подпевать фразы, стараясь ритмично хлопая в ладоши.	Закреплять навык ритмичной ходьбы. Продолжать формировать умение ориентироваться в пространстве
	2	Использование при прослушивании спокойных произведений – колокольчиков (например, музыка Моцарта для детей раннего возраста)	Продолжать формировать умение подпевать фразы, стараясь ритмично хлопая в ладоши.	Начинать движения с первыми звуками музыки заканчивать её окончанием.
	3	Познакомить с пьесами изобразительного характера (например, Петушок, Зима)	Давать детям возможность самостоятельно допевать фразы	Выполнять простые танцевальные движения с атрибутами или музыкальными инструментами в руках (колокольчик, снежок, дождик)
	4	Продолжать знакомить с пьесами изобразительного характера	Давать детям возможность самостоятельно допевать фразы	Двигаться в кругу. Выполнять простейшие движения (притопы, прихлопы, кружения на месте.)

Ме сяц	Не де ля	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения
5. Январь	1			
	2	Формировать умение слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом	Двигаться в кругу. Выполнять простейшие движения (притопы, прихлопы, кружения на месте)
	3	Формировать умение слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание	Формировать коллективное пение, прислушиваться к другим, подстраиваться	Развивать умения выполнять движения в соответствии с текстом песни, игры
	4	Воспитывать у детей умения слушать, эмоционально откликаться на нее	Продолжать формировать коллективное пение, прислушиваться к другим, подстраиваться	Продолжать развивать умения выполнять движения в соответствии с текстом песни, игры

Ме сяц	Не д	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения
6. Февраль	1	Развивать ритмический слух детей.	Побуждать к сольному пению, поощрять сольное исполнение.	Формировать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную;
	2	Продолжать развивать ритмический слух детей.	Продолжать приучать к сольному пению, петь по очереди	Продолжать формировать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную
	3	Развивать умение слушать песни бодрого характера, понимать их содержание.	Побуждать интонировать простые песни	Формировать умение ходить друг за другом под маршевую музыку, выполнять ритмичные движения (повороты, махи руками)
	4	Продолжать развивать умение слушать песни бодрого характера, понимать их содержание.	Учить детей петь вместе со всеми (в сопровождение ф-но), в одном темпе (умеренно, подвижно, бодро, четко)	Формировать умение ходить друг за другом под маршевую музыку, выполнять ритмичные движения (повороты, махи руками) с атрибутами в руках – ленты, флажки

Ме сяц	Не де ля	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения
7. Март	1	Приобщать слушать спокойные, ласковые произведения, соотносить их с образом мамы, бабушки и т.п.	Добиваться выразительности в исполнении оживлённых и протяжных, ласковых песен	Побуждать детей заниматься музыкально – ритмической деятельностью, желание двигаться, накапливать опыт и навыки упражнений с различными атрибутами (платочки, цветочки, вертушки) и т.п.
	2	Совершенствовать умение детей различать звуки по высоте	Учить петь и подпевать звуки разной высоты, различным ритмом, темпом подражания интонациям.	Побуждать детей заниматься музыкально – ритмической деятельностью, желание двигаться, накапливать опыт и навыки упражнений с различными атрибутами (платочки, цветочки, вертушки) и т.п.
	3	Продолжать совершенствовать умение детей различать звуки по высоте	Закреплять умение слушать вступление и своевременно начинать исполнение песни.	Совершенствовать движения поочерёдно выставления ноги на пятку, кружение, ритмичные хлопки
	4	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера, эмоционально реагировать в игре	Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения.	Продолжать совершенствовать движения поочерёдно выставления ноги на пятку, кружение, ритмичные хлопки

Ме сяц	Не де ля	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения
8. Апрель	1	Продолжать приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера, эмоционально реагировать в игре	Формировать навык протяжного пения, тянуть гласные, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	Формировать умение у детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни
	2	Формировать умение соотносить музыку и картинку к нему (медведь, птичка, петушок)	Продолжать формировать навык протяжного пения, тянуть гласные, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	Побуждать двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления.

	3	Формировать умение соотносить музыку и картинку к нему (медведь, птичка, петушок)	Побуждать использовать при подпевании музыкально-ритмические движения («фонарики» , хлопать, топать)	Реагировать на контрастные изменения в музыке и выполнять соответствующие движения, использовать танцевальные движения в музыкальных играх
	4	Продолжить развивать ритмический слух детей	Продолжать побуждать использовать при подпевании музыкально-ритмические движения («фонарики» , хлопать, топать и т.п.)	Реагировать на контрастные изменения в музыке и выполнять соответствующие движения, использовать танцевальные движения в музыкальных играх

Ме сяц	Не де ля	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения
9. Май	1	Продолжить развивать ритмический слух детей	Формировать навык протяжного пения, тянуть гласные, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	Формировать умение у детей двигаться с флажками по кругу, выполняя простые МРД
	2	Закреплять у детей интерес к музыке. Вызвать желание рассказывать.	Формировать навык протяжного пения, тянуть гласные, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	Побуждать детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей.
	3	Узнавать знакомые произведения и песенки.	Побуждать детей активно подпевать, передавая веселый характер песни.	Побуждать самостоятельно выполнять в танце простейшие движения, изученные в течении года.
	4	Узнавать знакомые произведения и песенки.	Побуждать детей активно подпевать, передавая веселый характер песни.	Побуждать самостоятельно выполнять в танце простейшие движения, изученные в течении года.

Группа младшего дошкольного возраста

Планируемые результаты к концу учебного года

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

Ме сяц	Не де ля	Слушание	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах
1. Сентябрь	1	Знакомить детей в доступной форме со средствами музыкальной выразительности (мелодия, тембр)	Учить детей звукоподражанию (дождик – кап, ветер у-у, листья – ш-ш). Певческая установка на весь год: сидеть прямо, на всем сиденье, опираясь на спинку стула, ноги вместе, руки свободно лежат вдоль туловища	Осваивать ритм в ходьбе друг за другом	Продолжить ознакомить детей с погремушкой и способам звукоизвлечения
	2	Продолжить знакомить детей в доступной форме со средствами музыкальной выразительности (мелодия, тембр)	Привлекать к активному подпеванию. Петь без музыкального сопровождения и с ним	Различать высокое и низкое звучание, отмечая его игровым действием (большие ноги – великан, маленькие ноги – гном)	Продолжать знакомить детей с погремушкой и способам звукоизвлечения
	3	Различать музыкальные произведения по характеру, определять характер музыки простейшими словами	Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого	Легко бегать, останавливаясь с окончанием музыки	Показать способы игры на бубне. Закрепить название инструмента. Различать динамику и двухчастную форму произведения, вариантам озвучивания их (1 ч. стучать по ладони, 2 ч.-в шуметь в воздухе)
	4	Различать музыкальные произведения по характеру, определять характер музыки простейшими словами	Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого	Легко бегать, останавливаясь с окончанием музыки, чередовать легкий бег и ритмичную ходьбу	Продолжить знакомиться с бубном, погремушкой, развивать сенсорное и слуховое восприятие музыкальных инструментов

Ме сяц	Не де ля	Слушание	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах
2. Октябрь	1	Знакомить с русскими народными потешками, попевками, играми	Побуждать детей к активному подпеванию, обыгрывать текста песни.	Выполнять плавные движения руками, манипулировать атрибутами (ленточки, листочки)	Познакомить детей с шумовыми музыкальными игрушками из природных материалов: орешки, шишки, каштаны и т.п.
	2	Продолжать знакомить с русскими народными потешками, попевками, играми	Продолжать побуждать детей к активному подпеванию, обыгрывать текста песни.	Учить выполнять «пружинку» (присед на сильную долю)	Продолжить знакомство детей с шумовыми музыкальными игрушками из природных материалов: орешки, шишки, каштаны и т.п.;
					использовать их в игре
	3	Познакомить детей с жанром «марш»	Петь вместе с педагогом протяжно, ласково, используя соответствующие движения по тексту песни	Выполнять прыжки на обеих ногах на месте, небольшим продвижением в разных направлениях (игровой образ «заяц», «воробей»).	Продолжить знакомить детей с колокольчиками разными по тембру
	4	Сравнивать два разнохарактерных произведения, двигаться под музыку в соответствии с ее характером (Марш и колыбельная песня)	Петь в умеренном темпе, подстраиваясь под голос педагога и инструмента, правильно произнося слова	Упражнять детей в ритмичной ходьбе под музыку, легком беге, учить останавливаться с окончанием музыки, использовать все пространство зала.	Использовать колокольчик в подыгрывании песен, танцев, игр

Ме сяц	Не де ля	Слушание	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах
3. Ноябрь	1	Слушать песни о России, понимать смысл песен	Передавать разный характер звучания в связи с содержанием песни (веселый –подвижный)	Закрепить понятие «марш», учить ходить ритмично, развивать координацию рук и ног.	Формировать навык игры на музыкальном инструменте одновременно называя игрушку, имя, предмет. Различать понятия «тихо», «громко».
	2	Побуждать двигаться в соответствии с характером музыки (пластические этюды)	Передавать разный характер звучания в связи с содержанием песни (веселый –подвижный)	Учить детей становиться в пару и выполнять движение по одному, враспынную, парами. Развивать внимание, ритмично топтать ногами.	Продолжить формировать навык игры на музыкальном инструменте одновременно называя игрушку, имя, предмет. Различать понятия «тихо», «громко».
	3	Воспитывать способность слушать музыку до конца, не отвлекаться, слышать динамику и темп, вслушиваться в слова.	Развивать артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух в упражнениях - приветствиях.	Танцевать в парах и выполнять простые танцевальные движения (топать, хлопать, кружиться, бежать по кругу)	Познакомить детей с долгими и короткими длительностями (игра: лошадка и черепашка и т.п.)
	4	Воспитывать способность слушать музыку до конца, не отвлекаться, слышать динамику и темп, вслушиваться в слова.	Учить интонировать большие секунды, упражнять пропевать терции вниз	Осваивать прямой галоп, согласовывать свои движения с движениями коллектива, соблюдать дистанцию, не наткаться друг на друга	Познакомить с музыкальным инструментом - деревянными палочками (клавесы), вариантами игры на них

Ме сяц	Не де ля	Слушание	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах
4. Декабрь	1	Познакомить детей с танцевальным жанром.	Формировать навык коллективного пения, не выкрикивать, не опережая друг друга и не отставая	Выполнять движения по подражанию (по повторению за педагогом). Выполнять плавные движения руками.	Продолжить знакомить с музыкальным инструментом - деревянными палочками, вариантами игры на них
	2	Развивать ритмический слух: ритмично, произносить, пропевать и прохлопывать имена.	Продолжать формировать навык коллективного пения, не выкрикивать, не опережая друг друга и не отставая	Формировать умение бегать в рассыпную не наталкиваясь, применять образно-игровые движения, поочередно менять движения в зависимости от части произведения, его динамики	Развивать музыкальную память, узнавать инструменты по звучанию.
	3	Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром, побуждать показывать свои эмоции в движениях	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, вызывать желание подпевать и петь.	Выполнять движения с предметами. Выделять сильные и слабые доли такта движениями.	Продолжить знакомить детей с колокольчиками разными по тембру
	4	Побуждать показывать свои эмоции от прослушанного в движениях	Продолжить развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, вызывать желание подпевать и петь.	Совершенствовать умение водить хоровод, выполнять танцевальные, образно-игровые движения, менять построение (обозначенные точки – круг)	Использовать колокольчик, погремушку, бубен в подыгрывании песен, танцев, игр

Ме сяц	Не де ля	Слушание	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах
5. Январ	1				
	2	Формировать умение находить нужную картинку соответствующую прослушанному	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера	Менять движения, отмечая характер музыки колыбельной и плясовой, двигаясь с персонажем (игрушка)	Называть, отгадывать знакомые музыкальные инструменты на слух в игре; запоминать названия и способы извлечения;
		произведению.			
	3	Продолжать формировать умение подбирать движение к прослушанному произведению (марш, танец – подвижный, колыбельная песня)	Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, расширять голосовой диапазон в ведении звука в восходящем и нисходящем движении.	Передавать под музыку игровые действия, самостоятельно использовать знакомые плясовые движения, выполнять задания педагога (спрятаться после окончания музыки)	Совмещать игру на ДМИ и МРД с музыкой и без нее (положить на ладонь, покачать, побежать, пружинка и качание музыкального инструмента)
	4	Сопровождать инструментальное исполнение педагогом музыки ритмичными хлопками.	Развивать навык пения используя голосовые игры	Выполнять упражнение «Пружинка» в чередовании с легкими прыжками, слышать изменения в музыке.	Упражнять в ансамблевой игре на инструментах двух видов. Вариатив: играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя.

Ме сяц	Не де ля	Слушание	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах
6. Февраль	1	Сопровождать инструментальное исполнение педагогом музыки ритмичными хлопками.	Вырабатывать навыки протяжного пения. Учить петь слаженно, не напрягая голос.	Закреплять легкие прыжки на обеих ногах, прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом.	Аkkомпанировать на бубне и ритмично двигаться по музыку
	2	Слушать характерное произведение, расширять и активизировать словарный запас детей (медленная, грустная, задорная и т.д.) .	Подводить к интонированию чистой квинты, упражнять в умении находить ласковые интонации на одном-двух звуках	Выделять сильную долю в музыке, хлопать или топать.	Запоминать и исполнять простейшие танцевальные движения, ритмично играть погремушкой, вовремя вступать. Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения.
	3	Продолжить знакомить детей с жанром марш, формировать навык ритмичного отстукивания ритма ногами и хлопками	Привлекать к активному пению. Учить петь, выдерживая паузу. Петь естественным голосом	Закреплять умение маршировать. Использовать атрибуты (флажки), выполнять махи вверх и в стороны	Учить детей выкладывать простые ритмические цепочки (четверти и восьмые). Проигрывать их на ДМИ.
	4	Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку. Развивать словесную активность детей, воображение.	Учить чисто, петь на одном звуке, четко проговаривать и слова и отхлопывать ритмический рисунок.	Самостоятельно менять движения со сменой частей произведения (две части)	Продолжать учить выкладывать ритмические цепочки. Проигрывать их ритм на ДМИ.

Ме сяц	Не де ля	Слушание	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах
7. Март	1	Развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, показывать свои эмоции в движениях	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий в пределах секунды, терции, кварты	Совершенствовать навык двигаться парами. Продолжать учить танцевать с разными атрибутами (цветы, шары, ленты, платки)	Ритм в стихах, развивать чувство ритма (например, логоритмика, нейроритмика), развивать выразительность, память, эмоциональную речь
	2	Продолжать развивать звуковысотный слух с помощью музыкально-дидактических игр	Развивать навык правильно пропевания слов, гласные протягивать.	Учить притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой	Продолжить работу - ритм в стихах, развивать чувство ритма (например, логоритмика, нейроритмика), развивать выразительность, память, эмоциональную речь
	3	Приобщать детей высказывать свои впечатления на прослушанное произведение	Учить детей петь слаженно, начинать пение и заканчивать всем вместе.	Бегать легко враспынную и ритмично подпрыгивать на двух ногах вместе. Согласовывать движения с музыкой.	Использовать ДМИ в народных подвижных и музыкальных играх, сравнивать по звучанию разные музыкальные инструменты
	4	Продолжать приобщать детей высказывать свои впечатления на прослушанное произведение	Продолжать учить детей петь слаженно, начинать пение всем вместе. Выполнять характерные движения по тексту песни.	Танцевать простые движения с предметом. Запоминать последовательность движений	Познакомить с инструментом – дудочка, способом извлечения звука, историей происхождения

Ме сяц	Не де ля	Слушание	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах
8. Апрель	1	Познакомить детей с некоторыми видами детских музыкальных инструментов, подчеркнуть их материал (деревянный, металлический, пластмассовый), формировать сенсорное восприятие (потрогать, послушать)	Упражнять в интонировании на одном звуке, правильно артикулировать гласные звуки, четко передавать ритмический рисунок, упражнять в чередовании восьмых и четвертных длительностей.	Передавать образно-игровые действия (идет медведь, прыгает заяц) в соответствии с музыкой и содержанием песни	Продолжить развивать динамический и ритмический слух (игра «Громко-тихо и т.п.), внимательно слушать музыку
	2	Продолжать знакомить детей с некоторыми видами детских музыкальных инструментов, подчеркнуть их материал (деревянный, металлический, пластмассовый), формировать сенсорное восприятие (потрогать, послушать)	Развивать инициативу, побуждая к самостоятельному исполнению, несложных мелодичных оборотов	Приучать детей самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой, отрабатывать знакомые танцевальные движения.	Закрепить названия музыкальных инструментов и приемы игры на них.
	3	Развивать игровое творчество, связную речь, фантазию, умение ориентироваться в пространстве.	Петь без напряжения, достаточно громко, внятно произносить слова, обогащать музыкальные впечатления	Развивать умение ориентироваться в пространстве: чередовать спокойную ходьбу с бегом, отмечать начало и конец произведения.	Формировать умение озвучивания стихотворений разными музыкальными инструментами.
	4	Продолжить развивать игровое творчество, связную речь, фантазию, умение ориентироваться в пространстве.	Продолжать учить начинать пение после музыкального вступления всем вместе. Добиваться четкости в произношении слов	Развивать ритмическое чувство на основе ритмопластики, логоритмики	Играть ритмично на бубнах и палочках в ансамбле

Ме сяц	Не де ля	Слушание	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах
9. Май	1	Побуждать внимательно слушать патриотические песни, песни военных лет и т.п.	Петь без напряжения, слаженно, правильно интонируя мелодию в восходящем и нисходящем направлении, петь легким звуком в умеренном темпе.	Передавать образное движение: мягкий и топающий шаг	Проговаривать, прохлопывать, протопывать, проигрывать на ДМИ выложенные ритмические рисунки и ритмические цепочки.
	2	Закреплять звуковысотный и ритмический слух	Интонировать на одном звуке, четко передавая ритмический рисунок.	Участвовать в играх, хороводах, повторять знакомые танцы	Проговаривать, прохлопывать, протопывать, проигрывать на ДМИ выложенные ритмические рисунки и ритмические цепочки.
			Упражнять в звукоподражании.		
	3	Закреплять интерес к музыке, вызывать желание рассказывать о музыке.	Внятно произносить слова, отчетливо проговаривать гласные звуки в словах. Учить активно, подпевать, передавая характер песни.	Скакать как лошадки враспынную, останавливаться с окончанием музыки.	Закрепить названия музыкальных инструментов и приемам игры на них.
	4	Узнавать знакомые музыкальные произведения прослушанные за год	Узнавать песни по вступлению, петь песни с музыкальным сопровождением и без него.	Отрабатывать знакомые танцевальные движения.	Закрепить названия музыкальных инструментов и приемам игры на них.

Средняя группа

Планируемые результаты к концу учебного года:

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

Ме сяц	Не де ля	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Игровое творчество
						Песенное, танцевальное
1. Сентябрь	1	Беседа об времени года, приучать слушать произведения относящиеся ко времени года, познакомить с композиторами (Чайковский, Вивальди)	Воспринимать песню спокойного напевного характер, исполнять ласково, певуче, проговаривая слова	Различать 2-х частную форму и менять движения в соответствии со сменой частей. Следить за мягкостью рук.	Знакомить детей с тембрами различных музыкальных инструментов и способами игры на них.	Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках; Весело и непринуждённо выполнять движения по показу педагога и самостоятельно
	2	Различать эмоционально содержание, характер музыкального произведения	Развивать навыки правильного дыхания.	Различать музыку бодрого, маршевого характера, ходить четко, ритмично	Знакомить детей с тембрами различных музыкальных инструментов и способами игры на них.	Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках; Весело и непринуждённо выполнять движения по показу педагога и самостоятельно
	3	Проявлять интерес к прослушиванию произведений, отгадывать загадки	Петь бодро, соблюдая ритм, стремиться к точному интонированию мелодии.	Легко и свободно скакать на обеих ногах в подвижном темпе, передавать ритм музыки	Подыгрывать в оркестре на ложах, погремушках и колокольчиках ритмы в такт (четвертные)	Пропевать приветствие и прощание, использовать звучащие жесты. Учить использовать знакомые танцевальные движения, характерные особенности персонажей.

	4	Воспринимать веселое, праздничное настроение песни, эмоционально откликаться, запоминать и узнавать ее	Начинать и заканчивать пение всем вместе, петь согласованно, протяжно и	Продолжать формировать умение танцевать с атрибутами (листочки, дождики и т.п.), передавать образно -игровой характер	Подыгрывать в оркестре на ложках, погремушках и колокольчиках ритмы в такт (четвертные)	Пропевать приветствие и прощание, использовать звучащие жесты. Учить использовать знакомые танцевальные движения, характерные особенности персонажей.
--	---	--	---	---	---	---

Ме сяц	Не де ля	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Игровое творчество
						Песенное, танцевально-игровое
2. Октябрь	1	Воспринимать веселую плясовую мелодию, эмоционально отзываться на ее характер, подвижный темп	Исполнять песни осенней тематики, понимать о чем поется, показывать движениям	Легко и свободно, ритмично бегать под музыку подвижного характера, менять движения на вторую часть (кружение)	Продолжать формировать умение игры на ложках, правильно извлекать звук, изображать знакомые звуки (лошадь, капли дождя и т.п.)	Самостоятельно сочинять мелодию колыбельной. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений
	2	Воспринимать спокойные пьесы (колыбельная), чувствовать характер, ласковое настроение, запоминать название	Исполнять песни осенней тематики, понимать о чем поется, показывать движениям, запоминать текст	Продолжить: легко и свободно, ритмично бегать под музыку подвижного характера, менять движения на вторую часть (кружение)	Учить детей играть в оркестре. Отстукивать ритмический рисунок в такт	Самостоятельно сочинять мелодию колыбельной. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений
	3	Воспринимать жанровую музыку, познакомить с	Петь песни протяжно, в умеренном темпе,	Выполнять различные движения с предметами. Учить детей	Продолжать учить детей играть в оркестре, следить за сменой	Развивать звуковысотный слух, интонационную
		жанром «вальс», его танцевальностью, умеренным темпом	различать музыкальное вступление, петь после него	передавать образ лошадки (прямой галоп);	инструмента на картинке, вступать по сигналу, после окончания музыки переставать играть.	выразительность, фантазию. Учить детей соблюдать правила игры: убежать и догонять только после окончания песни.

	4	Соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией, уметь объяснить свой выбор.	Закреплять понятие «музыкальное вступление». Учить начинать пение после вступления.	Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).	Воспроизводить равномерный ритм «капли дождя», замедление в конце песни Воспроизвести равномерный ритм «стук дятла», «глиссандо» - «перелеты птиц»	Знакомить с русскими народными играми, пропевать слова игры с эмоциональной окраской образа.
--	---	---	---	--	---	--

Месяц	Неделя	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Игровое творчество
						Песенное, танцевальное
3. Ноябрь	1	Закрепить у детей знания и понятия об изменении музыки и наличии частей.	Подводить детей к инсценированию песен	Согласовывать движения с музыкой: легкий бег и ритмичные хлопки.	Учить приемам игры на деревозвучных и металлозвучных инструментах.	Реагировать на изменение динамики, начало и окончание звучания музыки; выразительно передавать игровые образы.
	2	Приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки: ритмично, бодро, энергично работать руками.	Исполнять попевки весело, задорно, легко, четко произнося слова.	Уметь передавать ритмичный, веселый характер музыки, варьируя движения	Продолжать учить приемам игры на деревозвучных и металлозвучных инструментах.	Продолжить закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки; реагировать на изменение динамики, начало и окончание звучания музыки; выразительно передавать игровые образы.
	3	Воспринимать грустный характер музыки, печальный, жалобные интонации, узнавать пьесу	Продолжать формировать потребность и умение петь выразительно, не форсируя звук..	Учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки.	Познакомить с музыкальным инструментом «Рейнстик»	Импровизировать мелодию; Совершенствовать умение двигаться легко, изящно, самостоятельно менять характер движений в соответствии с формой произведения.
	4	Приучать детей двигаться в соответствии с прослушанной музыки: плавно, медленно махать руками.	Развивать чистоту интонирования мелодии голосом (голосовые игры)	Различать динамические оттенки музыки и самостоятельно менять на них движения.	Познакомить с музыкальным инструментом «Шейкер»	Импровизировать мелодию; Совершенствовать умение двигаться легко, изящно, самостоятельно менять характер движений в соответствии с формой произведения.

Ме сяц	Не де ля	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Игровое творчество
						Песенное, танцевальное
4. Декабрь	1	Учить различать образы в музыке, воспринимать произведения разных композиторов на тему «зима», продолжать знакомить с композиторами, расширять знания о них	Выразительно проговаривать текст. Проговаривать тексты с паузами. Петь мелодию закрытым звуком.	Выполнять шаги с носочка, учить детей держать круг. Следить за осанкой, учить держать дистанцию между друг другом	Ритмично играть на музыкальных инструментах, отстукивать ритмические простые формулы	Выполнять движения знакомых персонажей и их фразы. Выполнять движения по показу педагога, затем выполнять самостоятельно
	2	Уметь сравнивать два знакомых произведения разных по характеру.	Добиваться слаженного звучания при исполнении песни, вместе вступать и заканчивать пение	Упражняться в элементах танца: выполнять плавные и ритмичные полуприседания и легкие подскоки; передавать динамические оттенки	Называть, отгадывать музыкальные инструменты в дидактических и музыкальных играх, знакомить с видами оркестров	Выполнять движения знакомых персонажей и их фразы. Выполнять движения по показу педагога, затем выполнять самостоятельно
	3	Различать изобразительные элементы, передающие образы веселых и грустных персонажей	Работать над развитием у детей четкой артикуляции. Учить петь эмоционально, протяжно, ласково, точно интонируя мелодию и соблюдая ритм, отчетливо произносить слова.	Продолжать учить детей овладевать пространством зала, а также делать различные перестроения (из шеренги в круг, врассыпную, маршировать парами).	Формировать умение изготавливать самодельные детские музыкальные инструменты (шумовые, с наполнителем)	Побуждать детей к самостоятельному поиску движений для создания образов персонажей. Побуждать детей задавать вопросы и отвечать певуче.
	4	Воспринимать и открываться на пьесу веселого характера, различать музыкальное вступление	Упражнять в пропевании интервалов (терция, кварта, квинта), исполнять песни праздничного характера, эмоционально реагировать на них образно-игровыми движениями	Чувствовать веселый, плясовой характер музыки; упражнять в исполнении элемента русской пляски – выставлении ноги на пятку	Побуждать играть в оркестре на новогоднюю тематику (треугольники, колокольчики, бубенцы)	Проговаривать текст шепотом, в полный голос, с разными интонациями. Учить детей показывать упражнение, образы без речевого сопровождения.

Ме сяц	Не де ля	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения, танцы	Игра на музыкальных инструментах	Игровое творчество
						Песенное, танцевальное
5. Январь	1	Закреплять понятия: плавная, спокойная, неторопливая музыка, воспринимать музыку данного характера	Учить детей протягивать длинные звуки. Закреплять понятия «длинные и короткие звуки» через движения.	Двигаться под музыку легким бегом, поскаками, прямым галопом.	Развивать у детей чувство ансамбля при игре на детских музыкальных инструментах. Продолжать закреплять понятия о коротких и долгих звуках.	Проговаривать текст шепотом, в полный голос, с разными интонациями. Учить детей показывать упражнение, образы без речевого сопровождения.
	2	Продолжить закреплять понятия: плавная, спокойная, неторопливая музыка.	Активизировать дыхательный аппарат. Использовать ряд специальных упражнений, приводящих дыхание в тонус.	Учить детей исполнять плавные приседания и легкие подскоки, передавая динамические оттенки (тихо-громко), формировать навык исполнения «ковырялочки».	Развивать у детей чувство ансамбля при игре на детских музыкальных инструментах.	Придумывать песенку-закличку. Самостоятельно выполнять танцевальные и игровые движения.
	3	Воспринимать пьесы с чёткими образами (пример, «Поезд» Е.Тиличевой), отмечать четкий ритм ритмопластикой, отмечать изменение ритма	Свободно открывать рот, петь выразительно и музыкально, не форсируя звук. Работа над артикуляцией, четкой и ясной дикцией, чистотой интонирования.	Воспринимать музыку спокойного, плавного характера; развивать пластику рук, выполнять игровые движения в соответствии с частями произведения.	Уметь подбирать инструменты к игровому персонажу; озвучивать стих или сказку (сказки-шумелки)	Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, реагировать на начало и окончание звучания музыки, выразительно передавать игровые образы.
	4	Воспринимать и различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).	Свободно открывать рот, петь выразительно и музыкально, не форсируя звук. Работа над артикуляцией, четкой и ясной дикцией, чистотой интонирования.	Упражнять детей в легком беге по кругу парами. Двигаться легко, изящно, чувствовать ритм и передавать его в движениях (хлопки, выставление пятки, полуприседания)	Уметь подбирать инструменты к игровому персонажу; озвучивать стих или сказку (сказки-шумелки)	Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, реагировать на начало и окончание звучания музыки, выразительно передавать игровые образы.

Ме	Не	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические	Игра на музыкальных	Игровое творчество
сяц	де ля			движения	инструментах	Песенное, танцевальное
6. Февраль	1	Продолжить формировать умение у детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение,	Учить детей петь всем вместе, по подгруппам и сольно.	Учить детей слышать окончания фраз и делать четкую остановку. Развивать координацию движений.	Импровизация на музыкальных инструментах металлозвучных (колокольчики, металлофон)	Согласовывать движения с текстом потешки. Рассказывать\пропевать эмоционально, ритмично.
	2	Закреплять понятие «танец», учить детей соотносить характер музыки с движением	Продолжать петь с музыкальным сопровождением и без него.	Выполнять шаг с носка, держать круг, держаться за спиной впереди идущего.	Импровизация на музыкальных инструментах деревозвучных (ложки, музыкальная коробочка)	Развивать двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.
	3	Развивать музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определенным действием.	Исполнять песни задорно, бодро, без напряжения, в подвижном темпе.	Учить детей самостоятельно различать 2-х частную форму. Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки.	Познакомить с барабаном и способом извлечения звука на нем	Использовать в игре барабан или любой другой музыкальный инструмент, соблюдать правила игры, придумывать свои с помощью педагога
	4	Различать части, реагировать на них сменой движения, знакомиться с произведениями жанра «марш» разных композиторов, сравнивать, анализировать	Развивать внимание, умение слушать пение других детей, учить вовремя начинать пение.	Развивать умение исполнять патриотические танцы, марши, передавать образы	Продолжать знакомить с барабаном и игре на нем, использовать барабан в детском оркестре	Побуждать проявлять свое творчество, импровизировать, получать удовольствие от игры.

Ме сяц	Не де ля	Слушание, восприятие	Пение, исполнительство	Музыкально-ритмические движения, танцы	Игра на музыкальных инструментах	Игровое творчество
						Песенное, танцевальное
.Март	1	Познакомить с жанром «Полька», развивать фантазию у детей посредством прослушивание произведений о времени года	Свободно, без «зажимов» петь короткие распевки и песни в удобной tessiture, соответствующей типу звучания голоса ребенка. (упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию.)	Продолжать учить танцевать в паре; с атрибутами (платочек, ленты, цветы)	Учить детей слушать игру других детей и вовремя вступать. Продолжать учить детей играть в оркестре.	Приучать детей прислушиваться к музыке. Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры.
	2	Развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения. Учить детей передавать музыкальные впечатления в движении.	Правильно интонировать мелодию песен, четко артикулировать гласные звуки в словах. Выразительно проговаривать текст.	Отрабатывать легкий бег и прыжки, слегка пружинить ногами.	Продолжать формировать умение слушать игру других детей и вовремя вступать. Продолжать учить детей играть в оркестре.	Выполнять движения игры с атрибутами, придумывать мелодию на заданный текст
	3	Закрепить знания детей о средствах музыкальной выразительности.	Петь группами и сольно, согласованно. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер, чувствовать выразительные элементы музыки игрового характера.	Учить внимательно слушать четкую, ритмическую музыку и останавливаться с её окончанием. Учить детей различать смену частей музыки. Закреплять определенные навыки.	Развивать динамический слух в процессе исполнения музыкальных произведений.	Выполнять движения игры с атрибутами, придумывать мелодию на заданный текст
	4	Продолжить закреплять знания детей о средствах музыкальной выразительности.	Закрепить понятие «аккорд».	Выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Следить за осанкой детей, за координацией движения рук и ног.	Учить игре на металлофоне, на одном звуке разные ритмические формулы (карточки); побуждать к исполнению более сложного ритмического рисунка.	Развивать творчество детей в подборе слов для характеристики ребенка. Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Прохлопывать и пропевать своё имя

Ме сяц	Не де ля	Слушание, восприятие	Пение, исполнительство	Музыкально-ритмические движения, танцы	Игра на музыкальных инструментах	Игровое творчество
						Песенное, танцевальное
Апрель	1	Воспринимать Легкую, изящную музыку в высоком регистре, напоминающую звучание колокольчиков	Продолжать учить проговаривать текст с паузой. Соблюдать ритмический рисунок	Воспринимать веселый характер музыки и трехчастную форму: притопывать ногой на сильную долю такта	Учить игре на металлофоне, на одном звуке разные ритмические формулы (карточки); побуждать к исполнению более сложного ритмического рисунка.	Побуждать играть в игры на повторение с ускорением
	2	Познакомить детей с музыкой на тему «Космос»	Продолжать учить детей петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга. Продолжать учить передавать	Воспринимать веселый характер музыки и трехчастную форму: хлопать на сильную долю такта	Развивать ритмический слух; проигрывать, воспроизводить прослушанный, заданный ритм	Побуждать играть в игры на повторение с ускорением и придумывать свои движения
			в пении характер музыки.			
	3	Эмоционально воспринимать музыку светлого, радостного характера, различать музыкальные средства выразительности и части произведений	Учить детей начинать пение после музыкального вступления всем вместе. Учить передавать игровой образ.	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить реагировать на смену звучания музыки.	Озвучивание стихотворений разными музыкальными инструментами.	Побуждать детей выразительно передавать движения игровых персонажей, эмоционально звукоподражать
	4	Развивать умение выражать характер музыки в движении.	Формировать умение петь без музыкального сопровождения, учить понимать сигналы педагога	Развивать чувство ритма. Учить выкладывать ритмический рисунок.	Продолжать учить детей играть на металлофоне, проигрывать простой ритм, песенку.	Побуждать детей выразительно передавать движения игровых персонажей, эмоционально звукоподражать

Ме сяц	Не де ля	Слушание, восприятие	Пение, исполнительство	Музыкально-ритмические движения, танцы	Игра на музыкальных инструментах	Игровое творчество
						Песенное, танцевальное
Май	1	Продолжать знакомить детей с патриотичными песнями, воспринимать бодрую, маршевого характера музыку,	Закреплять умение детей петь протяжно, напевно, вместе начинать и заканчивать песню. Исполнять песни маршевого характера, чисто интонировать кварту	Четко, ритмично двигаться под музыку маршевого характера; менять движения в соответствии с музыкальными фразами и изменением динамики, регистров.	Развивать звуковысотный слух. Учить подражать на музыкальных инструментах («кот и мышь»)	Формировать интонационную выразительность: проговаривать текст с разной интонацией: ласково, хитро, страшно, строго, шепотом
	2	Продолжать знакомить детей с колыбельной.	Узнавать песни по мелодии, петь хором и сольно.	Проговаривать разными интонациями в разном ритме, самостоятельно реагировать на смену характера музыки.	Играть на музыкальных инструментах по очереди в соответствии с 2-х частной формой произведения.	Продолжить формировать интонационную выразительность: проговаривать текст с разной интонацией: ласково, хитро, страшно, строго, шепотом
	3	Учить сравнивать разные по характеру произведения.	Подбирать инструменты в соответствии с	Упражнять в ходьбе с предметом бодром; выполнять притопы на	Знакомить с музыкальными инструментами русскими	Формировать умение использовать в играх, танцах
		Различать три жанра музыки: песню, танец, марш. Различать пьесы по характеру	характером песни. Аккомпанировать себе (ритмично отстукивать)	месте, плавно спокойно ходить по кругу.	народными и других народов. Понимать отличия, развивать умение угадывать инструмент на слух.	музыкальные инструменты, играть на них в соответствии с текстом
	4	Закрепить знания, сравнивать разные по характеру произведения. Различать три жанра музыки: песню, танец, марш. Различать пьесы по характеру	Понимать смысл песен, побуждать вспомнить песни изученные в течение года	Учить детей самостоятельно выполнять упражнения; самостоятельно подбирать движения к музыке с помощью накопленных знаний	Развивать творчество детей: навыки игры на различных инструментах, поддерживать и хвалить желание придумывать свою музыку.	Совершенствовать творческие проявления детей: умение выполнять движения легко, ритмично, в соответствии с текстом.

Старшая группа

Планируемые результаты к концу учебного года:

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурнодосуговых мероприятий;

Ме сяц	Не де ля	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Песенное, танцевальное и музыкальноигровое творчество
1. Сентябрь	1	Учить детей различать жанры музыкальных произведений.	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.	Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности.	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах	Развивать ладотональный слух; Учить импровизировать движения и эмоциональные образы разных персонажей.
	2	Знакомить с произведениями одной тематики разных композиторов, знакомить с их творчеством	У ч и т ь петь естественным голосом песни различного характера; петь слитно, протяжно, гасить окончания .	У ч и т ь ритмично двигаться в характере музыки; отмечать сильную и слабую доли.	И с п о л н я т ь попевки на одном звуке (металлофон, треугольник)	Развивать ладотональный слух; Учить импровизировать движения и эмоциональные образы разных персонажей.
	3	Продолжать знакомить с произведениями одной тематики разных композиторов, знакомить с их творчеством	Отчетливо произносить гласные и согласные звуки, развивать умение петь с музыкальным сопровождением без педагога.	Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки.	Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.	Развивать способности детей отражать характер и особенность музыкального образа в речевых, песенных интонациях, мимике, пантомиме. Упражнять в различении звуков по высоте (в пределах квинты), в чистом интонировании интервалов

	4	Различать эмоциональное содержание, характер, настроение музыки («Что выражает музыка?»).	Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию правильное певческое дыхание, артикуляцию.	Четко, ритмично выполнять «пружинку», согласуя движения с музыкой, осваивать танцевальное движение «дробный шаг»	Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.	Развивать способности детей отражать характер и особенность музыкального образа в речевых, песенных интонациях, мимике, пантомиме. Упражнять в различении звуков по высоте (в пределах квинты), в чистом интонировании интервалов
--	---	---	--	--	--	---

Ме сяц	Не де ля	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Песенное, танцевальное и музыкальноигровое творчество
2. Октябрь	1	У ч и т ь сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать трехчастную форму.	Точно интонировать несложную попевку в 2-3 тональностях, воспринимать характер песни, петь правильно интонировать	Четко, ритмично выполнять «пружинку», согласуя движения с музыкой, осваивать танцевальное движение «дробный шаг»	Учить различать тембры музыкальных инструментов, продолжать знакомить с видами оркестров, с понятием дирижер	Импровизировать различные звукоподражания; использовать музыкальные инструменты для звукоподражания, использовать их в играх
	2	Углублять, расширять представление о характере, настроении музыки,	Передавать веселое, радостное настроение песни, петь легким,	Учить детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой	Продолжать учить различать тембры музыкальных	Побуждать детей участвовать в игровой деятельности, придумывать новые правила, персонажей, песни, заклички
		выразительными средствами в музыкальных произведениях.	подвижным звуком, смягчая концы фраз	(громко-тихо), в умеренном и быстром темпе.	инструментов, продолжать знакомить с видами оркестров, с понятием дирижер	Побуждать детей участвовать в игровой деятельности, придумывать новые правила, персонажей, песни, заклички
	3	Различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений	Передавать веселое, радостное настроение песни, петь легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз	У ч и т ь передавать особенности музыки в движениях; ритмично двигаться в характере музыки; отмечать в движениях сильную долю (хлопками, притопами, шагом).	Воспроизводить ритмический рисунок картинки на разных инструментах	Побуждать детей учувствовать в сгровой деятельности, придумывать новые правила, персонажей. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.

	4	Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений	Формировать у детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо.	У ч и т ь передавать особенности музыки в движениях; ритмично двигаться в характере музыки; отмечать в движениях сильную долю.	Играть на металлофоне и треугольнике несложную мелодию небольшими группами	Развивать внимание, реакцию на сигнал. Учить передавать разное эмоциональное состояние в танце, в движении с пением в хороводе. Знакомить с играми разных народов
--	---	--	--	--	--	---

Ме сяц	Не де ля	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Песенное, танцевальное и музыкально-игровое творчество
3. Ноябрь	1	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием.	Закреплять навык выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию	Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять разные виды шага (топающий, хороводный)	Развивать технику игры на музыкальных инструментах (бубен), соединять игру с танцевальными движениями	Развивать внимание, реакцию на сигнал. Учить передавать разное эмоциональное состояние в танце, в движении с пением в хороводе. Знакомить с играми разных народов
	2	Различать форму (три части) и слышать изобразительные моменты.	Исполнять песни патриотического характера о России. Учить детей петь протяжно, нежно, ласково	Ритмично подпрыгивать и выставлять ноги вперед	Учить детей играть в ансамбле и сольно	Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске; Формировать способность импровизировать отдельные фразы
	3	Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии, ощущать плавное движение в аккомпанементе.	Продолжать учить детей петь протяжно, нежно, ласково	Выполнять ритмичные подскоки, двигаясь в кругу.	Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента.	Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске; Формировать способность импровизировать отдельные фразы
	4	Воспринимать бодрый, ритмичный, энергичный характер марша.	Отличать на слух правильно и неправильно пение товарищей.	Учить овладевать новыми музыкально-ритмическими движениями: притопами, тремя притопами вправо, влево, на месте; боковым галопом;	Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.	Использовать в играх музыкальный инструмент на выбор как сигнал; использовать знакомые танцевальные движения в играх (подвижных, хороводных)

Ме сяц	Не де ля	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Песенное, танцевальное и музыкально-игровое творчество
4. Декабрь	1	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полётную и др.	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш.	Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку.	Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.	Использовать в играх музыкальный инструмент на выбор как сигнал; использовать знакомые танцевальные движения в играх (подвижных, хороводных). Учить детей импровизировать мелодии.
	2	Определять музыкальный жанр произведения (марш, песня, танец).	Учить петь умеренно громко, тихо, отрывисто.	Точно менять движения на сильную долю такта, двигаться легким бегом.	Играть знакомые произведения на ДМИ слаженно, начиная игру после музыкального вступления	Развивать танцевальное творчество. Продолжать учить детей импровизировать мелодии по одному и в ансамбле.
	3	Определять музыкальный жанр произведения (марш, песня, танец). Накапливать представления о жизни и творчестве композиторов	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш.	Совершенствовать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом.	Прислушиваться друг к другу в оркестре, запоминать порядок очередности, эмоционально исполнять	Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов. Эмоционально исполнять, двигаться легко и изящно
	4	Развивать тембровый слух детей, различать образы («О чем рассказывает музыка?»)	Передавать радостное настроение песни. Отмечать ее подвижность, танцевальность.	Совершенствовать танцевальные движения: боковой галоп, кружение на подскоке вправо, влево, подскоки, сужение и расширение круга с выполнением хороводного, мелкого, приставного шага.	Прислушиваться друг к другу в оркестре, запоминать порядок очередности, эмоционально исполнять	Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов. Эмоционально исполнять, двигаться легко и изящно

Ме сяц	Не де ля	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Песенное, танцевальное и музыкально-игровое творчество
5. Январь	1					
	2	Слушать пьесу, изображающую образы героев («Смелый наездник»)	Петь без напряжения, легким, плавным звуком, в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения	Совершенствовать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад в танце	Продолжать формировать умение играть на ложках разными приемами под русскую народную музыку	Побуждать детей играть в русские народные игры, импровизировать правила игры, сочинять мелодии разного характера и исполнять их
	3	Воспринимать пьесы в высоком регистре, узнавать её, высказываться о характере	Петь без напряжения, легким, плавным звуком, в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения	Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.	Извлекать звуки из шумящих предметов (бумага, камешки и т.п.), ритмично отстукивать ритмы	Продолжить побуждать детей играть в русские народные игры, импровизировать правила игры, сочинять мелодии разного характера и исполнять их
	4	Развивать динамический слух детей.	Учить детей инсценировать песню, петь сольно.	Совершенствовать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом.	Формировать умение простучивать на ритмических палочках разные ритмические рисунки, разными способами	Выполнять простейшие перестроения в игровой форме

Ме сяц	Не де ля	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Песенное, танцевальное и музыкально-игровое творчество
6. Февраль	1	Знакомить с песнями лирического и героического характера.	Учить детей инсценировать песню, петь сольно.	Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах.	Учить детей играть на инструментах К.Орфа.	Продолжать обучать детей играть в игре в кругу под музыку; развивать творческую инициативу, придумывать песенные вопросы и ответы в игре
	2	Продолжить знакомить с песнями лирического и героического характера.	Передавать в пении характер мелодии. Начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию.	Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения	Побуждать детей играть на инструментах К.Орфа.	Продолжать обучать детей играть в игре в кругу под музыку; развивать творческую инициативу, придумывать песенные вопросы и ответы в игре
	3	. Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам, вспомнить и назвать пьесу такого же характера.	Передавать в пении характер мелодии. Начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию.	Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.	Продолжать учить играть в шумовом оркестре	Побуждать играть в подвижные игры под музыкальное сопровождение, соответствовать образу, соблюдать правила игры Импровизировать окончание несложной мелодии.
	4	Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.	Совершенствовать умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (вверх и вниз)	Танцевать под бодрую ритмичную музыку, выполнять маршевые движения.; использовать флажки выполнять ими различные махи.	Продолжать учить играть в шумовом оркестре	Побуждать играть в подвижные игры под музыкальное сопровождение, соответствовать образу, соблюдать правила игры Импровизировать окончание несложной мелодии.

Ме сяц	Не де ля	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Песенное, танцевальное и музыкально-игровое творчество
7. Март	1	Учить различать средства музыкальной выразительности мелодии («Как рассказывает музыка?»).	Совершенствовать умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (вверх и вниз)	С о в е р ш е н с т в о в а т ь элементы вальса, исполнять танцевальные движения плавно, нежно.	Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле.	У ч и т ь выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом. Развивать быстроту реакции.
	2	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса.	Продолжать учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев.	Закреплять у детей умение двигаться хороводным шагом, следить за осанкой.	Закреплять умение детей различать звуки по высоте, используя попевки	Играть в подвижные игры под музыкальное сопровождение, соответствовать образу, соблюдать правила игры Сочинять простые песенки.
	3	Побуждать выражать свое отношение к музыке, эмоции от прослушивания в рисунке (спокойная музыка)	З а к р е п л я т ь умение точно интонировать мелодию в пределах ре первой октавы и до второй	Применять образные, танцевальные движения в соответствии с текстом песни, задания педагога	П р о д о л ж а т ь знакомить с ксилофоном.	В о с п и т ы в а т ь интерес к русской народной игре. Играть в подвижные игры под музыкальное сопровождение, соответствовать образу, соблюдать правила игры Сочинять простые песенки.
	4	Побуждать выражать свое отношение к музыке, эмоции от прослушивания в рисунке (бодрая, ритмичная)	З а к р е п л я т ь умение точно интонировать мелодию в пределах ре первой октавы и до второй	Закреплять навык бодрого и четкого шага. Учить детей передавать платочки по кругу.	Самостоятельно находить высокий и низкий регистры	Р а з в и в а т ь творческую фантазию. У ч и т ь действовать с воображаемыми предметами. Придумывать песню-диалог, монолог

Месяц	Неделя	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Песенное, танцевальное и музыкально-игровое творчество
8.	1	Учить различать средства музыкальной выразительности;	Развивать дикцию, артикуляцию. Умение выполнять манипуляции	Выполнять прямой и боковой галоп, исполнять его в танце.	Простукивать ритмические рисунки просматривая	Продолжать формировать умения передавать в движениях, музыкально-игровые образы;
		определять образное содержание музыкальных произведений.	голосовым аппаратом,		ритмические игры (ИКТ)	импровизировать несложные мелодии на заданный текст
	2	Развивать у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишноударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)	Продолжать учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию.	Легко и изящно двигать с парами, меняя шаг на прогулке, хлопками ладошек и кружением.	Простукивать выложенные ритмические формулы, простукивать знакомые стихотворения (логоритмика)	Продолжать формировать умения передавать в движениях, музыкально-игровые образы; импровизировать несложные мелодии на заданный текст
	3	Слушать пьесу изображающую звучание тамбурина, отмечать динамические оттенки	Исполнять песенки. Следить за правильным произношением слов, пропевать гамму вверх и вниз, учить и закреплять названия нот	Совершенствовать навык покачивания корпуса с пружинкой; приставного шага с пружинкой; «ковырялочки».	Продолжать знакомить с разными музыкальными инструментами народов, знакомить с историей создания	Развивать у детей ловкость, силу, быстроту через музыкальную деятельность; продолжить развивать ладотональный и активизировать внутренний слух
	4	Различать двух трехчастную формы произведений; различать звучания музыкальных инструментов (клавишноударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)	Исполнять песенки. Следить за правильным произношением слов, пропевать гамму вверх и вниз, учить и закреплять названия нот	Развивать чувство ритма, двигательную активность детей, учить свободной и естественной пластике.	Прохлопывать ритмические песенки с музыкальным инструментом (Погремушки, трещотки, кастаньеты)	Продолжить развивать у детей ловкость, силу, быстроту через музыкальную деятельность; продолжить развивать ладотональный и активизировать внутренний слух

Ме сяц	Не де ля	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения, танцы	Игра на музыкальных инструментах	Песенное, танцевальное и музыкально-игровое творчество
9. Ма й	1	Накапливать музыкальные впечатления.	П о б у ж д а т ь и с п о л н я т ь п е с н и	З а к р е п л я т ь навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и	Обучить игре на диатонических колокольчиках, разучить несложную мелодию	Способствовать развитию актерских навыков через театральную деятельность (мюзиклы, постановки сказок и
			п а т р и о т и ч е с к о г о х а р а к т е р а , п е р е д а в а т ь р и т м, х а р а к т е р (б о й к и й , м а р ш е в ы й)	смену сильной и слабой долей.		т.п.)
	2	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.	Передавать голосом кульминации; петь по ролям, с сопровождением и без него.	П е р е д а в а т ь в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод	Обучить игре на диатонических колокольчиках, разучить несложную мелодию	Способствовать развитию актерских навыков через театральную деятельность (мюзиклы, постановки сказок и т.п.)
	3	У г л у б л я т ь представления об изобразительных возможностях музыки.	У ч и т ь исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы;	Разучивать элементы польки в танце	Совершенствовать исполнении знакомых песен, выученные на металлофоне или ксилофоне на выбор	Накапливать опыт детей в инсценировании песен, попевок, стихотворений, сказок
	4	Закреплять умение высказать свои суждения о музыкальном произведении, используя музыкальные термины	С п о с о б с т в о в а т ь р а з в и т и ю м у з ы к а л ь н о й п а м я т и , у с в о е н и ю р а з н о о б р а з н ы х и н т о н а ц и о н н ы х о б о р о т о в .	Выполнять элементы польки в танце	Совершенствовать исполнении знакомых песен, выученные на металлофоне или ксилофоне на выбор	Продолжать накапливать опыт детей в инсценировании песен, попевок, стихотворений.

Подготовительная к школе группа

Планируемые результаты к концу учебного года:

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

Ме сяц	Не де ля	Слушание, восприятие	Пение, исполнительство	Музыкально-ритмические движения, танцы	Игра на музыкальных инструментах	Песенное, танцевальное и музыкально-игровое творчество
1. Сентябрь	1	Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой: вальс, закреплять понятие «танцевальная музыка».	Учить правильно брать дыхание, работать над чистым интонированием мелодии.	Формировать умение держать круг, выполнять «топотушки», держать спину ровно, не опуская голову.	Совершенствовать навыки и умения детей, полученные ими в старшей группе.	Самостоятельно придумывать и подбирать движения в песне, танцу, запоминать их, учитывать пожелания друг друга. Самостоятельно импровизировать простые мотивы
	2	Различать смену настроения в музыке (например, в куплете грусть, в припеве оживленность и радость, «Осень», Ан. Александрова	Формировать ладовое чувство. Дать понятие о «мажоре» и «миноре», закреплять умение их различать на слух и воспроизводить в трезвучии	Формировать умение «выбрасывать ногу» в шаг, тянуть носок	Учить детей с помощью «звучащих жестов» и звукоподражаний обыгрывать текст (ритмопластика, нейроритмические игры)	Самостоятельно придумывать и подбирать движения в песне, танцу, запоминать их, учитывать пожелания друг друга. Самостоятельно импровизировать простые мотивы

3	Дать детям понятие «оркестр», прослушивая симфонический и другие оркестры.	Формировать ладовое чувство. Дать понятие о «мажоре» и «миноре», закреплять умение их различать на слух и воспроизводить в трезвучии	Выполнять плавные движения руками, поочередно и одновременно в соответствии с ритмом и мелодией.	Продолжать учить детей с помощью «звучащих жестов» и звукоподражаний озвучивать текст	Играть в игры на осеннюю тематику, придумывать свои правила и сигналы, песенки
4	Дать детям понятие «оркестр», прослушивая симфонический и другие оркестры.	Петь напевно, неторопливо, негромко, без напряжения на осеннюю тематику	Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг.	Подбирать инструменты под звуки природы (металлофон-дождь), использовать в песнях для аккомпанемента	Импровизировать движения, подражая различным образам животных, героев, придумывать им фразы, диалоги.

Ме сяц	Не де ля	Слушание, восприятие	Пение, исполнительство	Музыкально-ритмические движения, танцы	Игра на музыкальных инструментах	Песенное, танцевальное и музыкально-игровое творчество
2. Октябрь	1	Знакомить с музыкальным творчеством зарубежных композиторов.	Расширять голосовой диапазон. Чисто интонировать интервалы. Учить петь без напряжения, выразительно, с оттенками, вовремя вступать.	Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.	Прохлопывать ритмические цепочки, проговаривать их, самостоятельно выкладывать на магнитной доске.	Импровизировать движения, подражая различным образам животных, героев, придумывать им фразы, диалоги.
	2	Продолжать знакомить с творчеством отечественных композиторов	Расширять голосовой диапазон. Чисто интонировать интервалы. Учить петь без напряжения, выразительно, с оттенками, вовремя вступать.	Выполнять боковой галоп в танце, формировать правильную осанку, сходиться в центр круга	Формировать умение четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и развивать внимание, память.	Самостоятельно менять движения на основе своих знаний, умений, навыков под музыку, менять атрибуты по сигналу. Придумывать песнюприветствие и звучащие жесты к нему

3	Продолжить знакомство с творчеством П.И.Чайковского.	Учить петь плавно, напевно.	Выполнять мягкие притопы, на пружинящем шаге выставлять поочередно ногу на носок, выполнять легко шаг польки.	Продолжать формировать умение четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и развивать внимание, память	Самостоятельно менять движения на основе своих знаний, умений, навыков под музыку, менять атрибуты по сигналу. Придумывать песнюприветствие и звучащие жесты к нему
4	Познакомить с творчеством М.И. Глинки	Формировать умение петь вверх и вниз по гамме	Запоминать и самостоятельно выполнять танцевальные движения польки, в паре и самостоятельно	Учить детей играть индивидуально, в ансамбле простые мелодии (использовать бубны, маракасы, коробочку, ложки).	Развивать пластичность движений, творческую фантазию. Придумывать песню-приветствие и звучащие жесты к нему, поддерживать детскую инициативу

Ме сяц	Не де ля	Слушание, восприятие	Пение, исполнительство	Музыкально-ритмические движения, танцы	Игра на музыкальных инструментах	Игры музыкальные, хороводных, подвижные, дидактические
					Игра на музыкальных инструментах	Игры музыкальные, хороводных, подвижные, дидактические
с	1	Формировать способность	Учить сопровождать	Выполнять движение в разные	Продолжать учить детей	Продолжать учить детей
		придумывать сюжет музыкальному произведению. Развивать речь, воображение, артистизм, слух.	пение с сопровождением руки, петь без напряжения, не форсируя звуки.	стороны, развивать пространственные представления. Познакомить детей в танцами разных народов	играть индивидуально, в ансамбле простые мелодии (использовать бубны, маракасы, коробочку, ложки).	танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных характерных танцах.
	2	Продолжать учить узнавать в музыке звучание инструментов (баян, балалайка, духовые, шумовые). Познакомить детей с Гимном РФ.	Отрабатывать чистое интонирование в пределах октавы, закреплять навык правильного дыхания.	Учить детей манипулировать палочками, быстро меняя движения. Развивать чувство ритма, координацию движений.	Разделяться на виды оркестров (шумовые, ударные, духовые, клавишные), играть в оркестре слаженно, ритмично, каждый оркестр играет свою фразу, рисунок.	Продолжать формировать способность придумывать сюжет музыкальному произведению. Развивать речь, воображение, артистизм, слух.

3	Узнавать в музыке звучание инструментов (баян, балалайка, духовые, шумовые)	Петь негромко, без напряжения, напевно. Развивать мелодический слух.	Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг, оттягивать носок	Разделяться на виды оркестров (шумовые, ударные, духовые, клавишные), играть в оркестре слаженно, ритмично, каждый оркестр играет свою фразу, рисунок.	Учить детей танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных характерных танцах. Побуждать придумать свою мелодию на металлофоне
4	Воспринимать и чувствовать печаль, грусть, ласковые мотивы мелодии, передавать в движениях, рисунках.	Развивать артикуляционный аппарат с помощью упражнений и игр	Разучить позицию «руки накрест», учить менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения. Формировать пространственные представления.	Разделяться на виды оркестров (шумовые, ударные, духовые, клавишные), играть в оркестре слаженно, ритмично, каждый оркестр играет свою фразу, рисунок.	Учить детей танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных характерных танцах. Побуждать придумать свою мелодию на металлофоне, упражняться в интонационных образах

Ме сяц	Не де ля	Слушание, восприятие	Пение, исполнительство	Музыкально-ритмические движения, танцы	Игра на музыкальных инструментах	Песенное, танцевальное и музыкально-игровое творчество
Декабрь	1	Познакомить с творчеством Э.Грига. Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный мир музыки.	Развивать артикуляционный аппарат. Учить правильно интонировать мелодию. Работать над четкой дикцией.	Отрабатывать четкий шаг с акцентом.	Учить проговаривать, прохлопывать и проигрывать ритмические формулы.	Закреплять умение бегать враспынную, энергично маршировать на месте, согласовывать движения с разнохарактерной музыкой.
	2	Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас.	Пропевать трезвучия в мажоре и миноре. Чисто передавать мелодию песни, передавать	Развивать умение отхлопывать ритмический прохлопывать рисунок стихотворения (логоритмика)	Учить проговаривать, прохлопывать и проигрывать ритмические формулы.	Закреплять умение реагировать на сигнал, придуманный детьми Побуждать придумать свою мелодию на металлофоне,
			характер			упражняться в интонационных образах
	3	Передавать образ, представления, фантазию от прослушанного произведения в танце	Продолжать учить петь эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию.	Закреплять шаг галопа в парах. Продолжать учить детей менять движение в соответствии со сменой музыки.	Подыгрывать сюжетные песни, мелодии на ударных (треугольники, бубны, колокольчики), вовремя вступать свою партию.	Учить детей имитировать игровые действия, о которых поется в песне.

	4	Побуждать передавать образ, представления, фантазию от прослушанного произведения в рисунке на Новогоднюю тематику	Продолжать учить петь эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию	Совершенствовать навык хоровода, выполнять движения в кругу, запоминать, выполнять самостоятельно.	Подыгрывать сюжетные песни, мелодии на ударных (треугольники, бубны, колокольчики), вовремя вступать свою партию.	Развивать мелкую моторику, мимику на основе пальчиковой гимнастики, придумывать к ней мелодию
--	---	--	---	--	---	---

Ме сяц	Не де ля	Слушание, восприятие	Пение, исполнительство	Музыкально-ритмические движения, танцы	Игра на музыкальных инструментах	Игры музыкальные, хороводных, подвижные, дидактические
Январь	1					
	2	Продолжать знакомить с русскими народными фольклорными песнями, танцами, сказками	Определять на слух три звука и пропевать их	Учить выполнять мягкий пружинящий шаг на 1 и 3 такт, идти цепочкой «змейкой» и учить выполнять движения с предметами.	Играть в оркестре на русских народных инструментах подпевая	Импровизировать движения, передающие образы животных (неуклюжий медведь, сапожник)
	3	Воспринимать лирический характер, образные моменты, подражания в музыкальном произведении, уметь пояснить, рассказать о впечатлениях	Учить петь песню без музыкального сопровождения, чисто интонируя мелодию. Продолжать учить петь сольно	Учить постепенно, увеличивать силу и размах движения с усилением динамики в музыке, вырабатывать плавные и пластичные движения рук.	Играть в оркестре на русских народных инструментах подпевая	Развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма, внимание, слух с помощью музыкальных игр; импровизировать отдельные образы народной пляски (по типу перепляса)
	4	Обогащать словарный запас посредством выражения словами о прослушанном произведении, познакомиться с музыкальным инструментом шарманка	Учить прохлопывать и пропевать ритмический рисунок песенки. Пропевать песню построчно, отдельно (мальчики куплет, девочки припев)	Учить детей слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно. Выполнять задорно и ритмично элементы русского народного танца.	Учить дошкольников играть на металлофоне и на других различных инструментах, добиваться слаженности звучания.	Формировать коммуникативные навыки с помощью коммуникативных-песенок. Учить составлять ритмические формулы и петь их.

Ме сяц	Не де ля	Слушание, восприятие	Пение, исполнительство	Музыкально-ритмические движения, танцы	Игра на музыкальных инструментах	Песенное, танцевальное и музыкально-игровое творчество
Февраль	1	Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми музыкальными инструментами, закрепить их названия (Орган, триола)	Учить исполнять нежно, легко, отрабатывать плавное звучание, точно воспроизводя ритмический рисунок, соблюдая паузы.	Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движение. Выполнять шаг с притопом	Создавать музыкальные инструменты (муляжи, шумовые из бросового материала)	Формировать коммуникативные навыки с помощью коммуникативных-песенок. Учить составлять ритмические формулы и петь их.
	2	Учить детей слушать и слышать классическую музыку, понимать ее характер, динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.	Повторение знакомых песен. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание.	Учить ходить в колонне по одному, реагировать на сигнал; Также реагировать на сигнал в танцах (хлопок-смена движения)	Создавать музыкальные инструменты (муляжи, шумовые из бросового материала)	ИКТ игры: отгадывать загадки об инструментах, ладах, музыке
	3	Продолжать слушать бодрую, задорную маршевую музыку, подбирать движения к ней, продолжить знакомить с Гимном РФ	Учить четко артикулировать звуки. Петь праздничные песни гордо, громко.	Разучивать движения под бодрую, патриотичную музыку с атрибутами и без, сменой строя, перестроениями	Обучать детей игре в оркестре на различных детских инструментах под музыку маршевого характера	Знакомить детей с играми других стран. Учить пользоваться голосовым регистром. Передавать смешные, озорные придуманные детьми образы (танцующий слоник, злой зайчик)
	4	Продолжать слушать бодрую, задорную маршевую музыку, подбирать движения к ней; продолжить знакомить с Гимном РФ	Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.	Использовать в танце флажки, выполнять движения четко, ритмично.	Обучать детей игре в оркестре на различных детских инструментах под музыку маршевого характера	Знакомить детей с играми других стран. Учить пользоваться голосовым регистром. Передавать смешные, озорные придуманные детьми образы (танцующий слоник, злой зайчик)

Ме сяц	Не де ля	Слушание, восприятие	Пение, исполнительство	Музыкально- ритмические движения, танцы	Игра на музыкальных инструментах	Песенное, танцевальное и музыкально-игровое творчество
.Март	1	Развивать фантазию детей, отношение к близким людям через прослушивание спокойной, нежной музыки	Развивать голосовой диапазон. Развивать внимание. Учить следить за движением руки педагога и соответственно вести мелодию.	Самостоятельно менять движения, эмоционально откликаться на музыку, выполнять пружинку с движениями рук в разные стороны	Учить детей поочередно по фразам проигрывать текст на бубнах и ложках. Продолжить знакомить детей с нотами, их длительностями	Учить слышать начало и окончание музыки, акценты, изменение музыкальных фраз, соблюдать правила, проявлять выдержку.
	2	Развивать музыкальную память. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами и их тембрами, различать по звучанию,	Закрепить понятия «куплет» и «припев». Петь песни выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание, в разном темпе.	Учить внимательно слышать музыку и чередовать виды МРД (бег и ходьба, пружинка и поскоки)	Учить детей поочередно по фразам проигрывать текст на бубнах и ложках. Продолжить знакомить детей с нотами, их длительностями	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Выполнять игровые действия в соответствии с музыкой. Придумывать рифму к словам
	3	Совершенствовать навыки восприятия музыки: темп, ритм, жанр, характер	Запоминать текст песни, используя мнемотаблицы	Учить внимательно слышать музыку и чередовать виды МРД (бег и ходьба, пружинка и поскоки)	Побуждать придумывать свой музыкальный инструмент, реализовать замысл в рисунке, лепке, аппликации, рассказать о нем	Продолжать знакомить детей с игровым фольклором. Развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве.
	4	Упражнять в различии звуков по высоте в пределах кварты и квинты (вверх и вниз)	Продолжать знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Развивать фантазию. Петь с движениями, согласовывая их с текстом.	Легко двигаться в быстром темпе, использовать пространство зала, запоминать движения	Побуждать придумывать свой музыкальный инструмент, реализовать замысл в рисунке, лепке, аппликации, рассказать о нем	Создавать образ оркестра, используя вымышленный образ музыкального инструмента (балалайка – держать в воздухе одной рукой, второй, на уровне живота, махать кистью

Ме сяц	Не де ля	Слушание, восприятие	Пение, исполнительство	Музыкально-ритмические движения, танцы	Игра на музыкальных инструментах	Песенное, танцевальное и музыкально-игровое творчество
Ап 8	1	Формировать умение слушать музыку	Продолжать знакомить детей с зарубежным	Продолжать знакомить с элементами вальса	Учить играть определенный ритмический рисунок на ДМИ	Развивать умение использовать различные варианты игры, не
		внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией.	народным песенным творчеством. Развивать фантазию.		(ИКТ).	повторять друг друга, выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой.
	2	Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, развивать речь.	Формировать навык пения стаккато, нонлегато и легато, познакомить детей с формами пения.	Учить выполнять тройной шаг, воспитывать интерес к народным танцам. Выполнять бег по кругу тройками	Способы игры на ритмических палочках.	Развивать детскую фантазию, учить выполнять «разные образы» выразительно и смешно.
	3	Различать музыку вальса и польки одного композитора, видеть различия, называть их	Формировать навык пения стаккато, нонлегато и легато, познакомить детей с формами пения.	Слышать и реагировать на смену частей польки в двух кругах (мальчики и девочки)	Передавать предмет или музыкальный инструмент, сидя в кругу, в помощью разных ритмов	Развивать внимание, интерес к народным играм других стран, артистизм, воображение.
	4	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления, слышать в музыке звучание отдельных инструментов и называть их.	Развивать певческие навыки с помощью голосовых игр	Слышать и реагировать на смену частей польки в двух кругах (мальчики и девочки)	Передавать предмет или музыкальный инструмент, сидя в кругу, в помощью разных ритмов	Развивать детскую фантазию, учить выполнять «разные образы» выразительно и смешно.

Ме сяц	Не де ля	Слушание, восприятие	Пение, исполнительство	Музыкально-ритмические движения, танцы	Игра на музыкальных инструментах	Песенное, танцевальное и музыкально-игровое творчество
.Май	1	Побуждать к прослушиванию патриотических песен, понимать о чем поется	Учить сопровождать пение движениями (маршировать) и с атрибутами, побуждать петь патриотические песни	Отрабатывать легкий бег, марш; формировать осанку детей. Продолжать формировать умение использовать в танцах различные атрибуты	Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных пьес (попевок)	Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Импровизировать мелодии грустные и веселые
	2	Учить детей эмоционально	Учить петь со словами ,	Отрабатывать энергичный шаг с	Приучать детей играть по	Зеркально передавать образы
		откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать свое отношение к ней.	затем без слов, проговаривая шепотом или про себя, закрытым ртом	притопом, высоко поднимая ноги, согнутые в коленях.	команде педагога, изучить жестовые знаки дирижера	детей, самостоятельно придуманные («Зеркало»)
	3	Развивать творческое воображение, фантазию, словарный запас при восприятии современной музыки	Продолжать учить детей петь слаженно, выразительно, слушать друг друга.	Оттачивать движения в танках вальс и полька.	Учить детей играть на разных инструментах, постепенно усиливая и уменьшая динамику звучания.	Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке. Придумывать простую песенку и подыгрывать себе на любом музыкальном инструменте
	4	Продолжать развивать творческое воображение, фантазию, словарный запас при восприятии современной музыки	Петь песни, посвященные выпускному балу, понимать смысл.	Оттачивать движения в танках вальс и полька. Использовать полученные знания за время обучения в разных видах танцев	Показать полученные знания в игре на ДМИ. Совершенствовать чувство ритма, фантазию на итоговом празднике	Показать полученные знания в играх, придумать свою игру, правила игры, песенку.